



TEILNAHMEBEDINGUNGEN FÜR DEN DEUTSCHEN FOTOBUCHPREIS

Stand: 24.05.2023

Herzlich willkommen zum Deutschen Fotobuchpreis!

Wir freuen uns, dass ihr, und dass Sie am Wettbewerb um die ausgezeichneten Fotobuch-Titel teilnehmen möchten.

Beginn der Einreichung ist am 15. April 2023, 0:00 Uhr.

Ende des Einreichungszeitraumes ist am 15. Juni 2023, 23:59 Uhr.

Einreichungsfrist verlängert bis: 15. Juli 2023, 23:59 Uhr.

Preisverleihung: 25. November 2023, ab 18:00 Uhr in der Städtischen Galerie in Regensburg

Teilnahmeformular unter:

<https://deutscherfotobuchpreis.de/wettbewerb/teilnahme/>

_ WARUM MACHEN WIR DEN DEUTSCHEN FOTOBUCHPREIS?

Wir machen den Preis für Euch, für Sie und für das Kulturgut Fotobuch.

Wir machen den Preis, weil unser Herz für fotografische Bilder schlägt.

Wir machen den Preis für alle, die Fotobücher lieben. Für alle, die Fotobücher sammeln. Für alle, die Fotobücher machen und herausgeben. Für alle, die sich mit Fotografie, mit fotografischen Bildern und fotografischen Bildern in Büchern beschäftigen. Für alle, die fotografisch in Buchform arbeiten und über bildgebende Verfahren in Bildbänden nachdenken und schreiben.

Wir machen den Preis aber eben auch – und das ist ein Aufruf an alle, die sich oben angesprochen fühlen –, um einen Überblick zu schaffen über das vergangene, gegenwärtige und zukünftige Fotobuch. Über Fotobücher, Fotobuchpublikationen, Fotobuchtitel, Bildbände fotografischer Natur, phototheoretische Textsammlungen usw., die entsprechend unseren Teilnahmebedingungen mit dem deutschsprachigen Raum zu tun haben.

Deutscher **Fotobuchpreis**
präsentiert vom
Festival Fotografischer Bilder e. V.
Kumpfmühler Str. 47
93051 Regensburg
GERMANY
info@deutscherfotobuchpreis.de
www.deutscherfotobuchpreis.de

Vertretungsberechtigt
Martin Rosner
Andy Scholz

Register
Amtsgericht Regensburg
VR 201706

Bankverbindung
Deutsche Skatbank
IBAN: DE49 8306 5408 0005 2680 10
BIC: GENODEF1SLR



Unsere Vision ist: Es kann nur wirklich ein Deutscher Fotobuchpreis sein, wenn alle, die Fotobücher lieben, mitmachen.

Das Fotobuch ist ein eigenes Medium mit vielfältigen Möglichkeiten. So unterschiedlich und divers die Autoren- und Herausgeberschaft von fotografischen Büchern ist, so unterschiedlich und facettenreich sind auch die Ergebnisse. Wir möchten das Kulturgut »Fotobuch«, das mit dem deutschsprachigen Raum verbunden ist, abbilden, einen Überblick erhalten und langfristig ein Archiv schaffen.

_ WER RICHTET DEN WETTBEWERB AUS?

Der Deutsche Fotobuchpreis wird seit Oktober 2022 vom FESTIVAL FOTOGRAFISCHER BILDER e. V. mit Sitz in Regensburg durchgeführt und zeichnet anspruchsvolle, zeitgemäße Fotobücher und Bücher über fotografische Bilder in mehreren Kategorien jährlich aus.

_ WELCHE AUSZEICHNUNGEN WERDEN VERGEBEN?

Die eingereichten Fotobuch-Titel treten in 12 Kategorien an. Von einer unabhängigen Jury werden drei Medaillenarten vergeben: 12 Goldmedaillen (pro Kategorie eine), mehrere Silbermedaillen in der sogenannten Shortlist und mehrere Bronzemedaillen in der sogenannten Longlist.

Im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung werden die Preise/Medaillen verliehen. Jede preisgekrönte Einreichung erhält zwei Urkunden und eine bestimmte Anzahl an Medaillen-Aufklebern für die Buchhandlungsauslagen. Jede weitere Urkunde kann gegen eine Gebühr von jeweils 15,- Euro zzgl. MwSt. bestellt werden. Weitere Aufkleber erhält man auf Anfrage kostenpflichtig zugestellt.

Anschließend gehen alle ausgezeichneten Bücher auf Ausstellungstournee.

_ WER KANN FOTOBUCH-TITEL ZUM WETTBEWERB EINREICHEN?

Der Deutsche Fotobuchpreis richtet sich an alle, die mit fotografischen Bildern in Buchform arbeiten, die Fotobücher machen, sich mit fotografischen Bildern in Büchern beschäftigen und über bildgebende Verfahren in Publikationen und Bildbänden nachdenken und schreiben.

Der Deutsche Fotobuchpreis richtet sich an folgende Einreicher*innen:



Künstler*innen, Künstlergruppen, Fotografi*innen, Fotojournalist*innen, Fotodesigner*innen, Bildredakteur*innen, Fotoassistent*innen, Fotobuchverleger*innen, Bildautor*innen, Fotobuchgestalter*innen, Foto- und Kunst-Studierenden, Hochschulabsolvent*innen, Fototheoretiker*innen, Kunsthistoriker*innen, Kultur- und Medienwissenschaftler*innen, Philosoph*innen, Sammlungsleiter*innen, Galerist*innen, Fotografieprofessor*innen usw.

- Teilnahmeberechtigt sind alle deutschsprachigen Verlage aus Deutschland, Österreich und der Schweiz (D-A-CH).
- Teilnahmeberechtigt sind alle Künstler*innen, Autor*innen und Theoretiker*innen, die die deutsche, österreichische oder schweizerische Staatsangehörigkeit (D-A-CH) besitzen
- Teilnahmeberechtigt sind auch Künstler*innen, Autor*innen und Theoretiker*innen, die nicht die deutsche, österreichische oder schweizerische Staatsangehörigkeit (D-A-CH) besitzen, aber seit mindestens zwei (2) Jahren (zum Zeitpunkt der Einreichung) im deutschsprachigen Raum (D-A-CH) durchgehend wohnhaft und gemeldet sind.

Sollten Sie eine Teilnahme am DFBP in Erwägung ziehen, ohne eine der drei vorgenannten Voraussetzungen zu erfüllen, bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme.

Einreichende im Sinne des Wettbewerbs können nicht nur natürliche, sondern auch juristische Personen unter Angabe aller im Wesentlichen beteiligten Personen sein, wie zum Beispiel Verlage, Institute, Institutionen, Hochschulen, Galerien, Kommunen, Unternehmen, Verbände usw.

Alle Einreicher*innen müssen das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Im Fall einer Einreichung von einer Gruppenarbeit, durch ein Team oder durch mehrere Personen wird eine Person als so genannter Einreicher bestimmt, die gewährleistet, dass alle Beteiligten ihre Zustimmung zur Teilnahme an dem Wettbewerb und zu den Teilnahmebedingungen erteilt haben. Dies gilt ebenfalls bei juristischen Personen.

_ WELCHE FOTOBUCH-TITEL KÖNNEN EINGEREICHT WERDEN?

Alle Bildbände, Sammel-Bildbände, Ausstellungskataloge, Monografien, Fotobücher und theoretische Publikationen zum Thema fotografische Bilder, deren **Veröffentlichung zwischen dem 11. September 2021 und dem 14. Juni 2023** liegt und die noch nicht am Wettbewerb um den Deutschen Fotobuchpreis teilgenommen haben, können eingereicht werden.

Dies gilt auch für KATEGORIE 11 »Bildband Studentisches Projekt« und KATEGORIE 12 »Bildband fotografische Abschlussarbeit«.

Dieser verlängerte Veröffentlichungszeitraum gilt einmalig für den Deutschen Fotobuchpreis 23|24, da der Wettbewerb für das Jahr 22|23 ausgesetzt wurde.



Neuerung:

Erstmals möchten wir zusätzlich Autor*innen, Herausgeber*innen, Verlage ansprechen, die fototheoretische, fotohistorische, fotophilosophische Publikationen veröffentlichen, – also Bücher über fotografische Phänomene, über fotografische Bilder, über Fotografie usw. Dazu haben wir eine neue Kategorie geschaffen: KATEGORIE 07 - Textband Fototheorie

Auch hier gelten die oben genannten Teilnahmevoraussetzungen!

Unveränderte Neuauflagen sind nicht teilnahmeberechtigt.

_ WARUM IST DER FOTOBUCHPREIS IN MEHRERE KATEGORIEN UNTERTEILT?

Der Deutsche Fotobuchpreis ist in mehrere Kategorien unterteilt, weil wir zeigen wollen, wie vielfältig das Thema Fotografie und fotografische Bilder in Buchform ist.

_ IN WELCHE KATEGORIE PASST IHRE EINREICHUNG?

Welche Kategorie einer Publikation zuzuordnen ist, ist nicht immer einfach. Oft passen mehrere Kategorien. Es gilt natürlich, je genauer sie im Vorfeld bei der Bewerbung die Kategorie eingrenzen, umso besser. Die Chancen, eine Medaille zu bekommen, erhöhen sich möglicherweise, wenn Sie mehrere Kategorien angeben. Maximal zwei Kategorien können Sie in unserem Online-Formular auf unserer Webseite anklicken. Nutzen Sie das gern.

_ WELCHE KATEGORIEN GIBT ES?

Folgende Kategorien stehen Ihnen für Ihre Titel zur Auswahl. Wählen Sie maximal zwei aus. Bücher, die in die KATEGORIE 10 »Bildband Self-Publishing« oder in die studentischen KATEGORIEN (11 & 12) fallen, können nur in der jeweiligen Kategorie eingereicht werden.

NEU!!

KATEGORIE 01

BILDBAND FOTOGRAFISCHE AUSSTELLUNG

Ausstellungskatalog, Ausstellungsdocumentation, Museumskatalog, Dokumentation einer kuratierten Einzel- oder Gruppenausstellung, usw.

KATEGORIE 02

BILDBAND DOKUMENTARISCHE FOTOGRAFIE

Fotojournalismus, Dokumentarfotografie, Fotoreportage usw.



KATEGORIE 03

BILDBAND/FOTOBUCH KÜNSTLERISCHE FOTOGRAFIE

Konzeptuelle künstlerische Fotografie

KATEGORIE 04

BILDBAND KÜNSTLER*INNEN/FOTOGRAFI*INNEN

Monographie Künstler*in/Fotograf*in, Werkverzeichnis

KATEGORIE 05

BILDBAND COFFEE-TABLE-BOOK

Architektur-, Akt-, Auto-, Lifestyle-, Mode-, Garten-, Reise-, Rezept-Fotografie, usw.

KATEGORIE 06

BILDBAND FOTOGESCHICHTE UND FOTOTHEORIE

Bildband über eine fotografische historische Verfahrensweise, eine Monographie über eine*n historische*n Fotograf*in etc.

NEU!!

KATEGORIE 07

TEXTBAND FOTOTHEORIE

Publikationen zum Thema Theorie der Fotografie und Fotoästhetik (Monographien und Sammelbände).

Teilnahmeberechtigt sind erstmals auch Autor*innen, Herausgeber*innen, Verlage usw., die fotototheoretische, fotohistorische, fotophilosophische Publikationen in deutscher Sprache (gilt nur für diese Kategorie) veröffentlichen, – also Bücher über fotografische Phänomene, über fotografische Bilder, über Fotografie usw.

Hinweis Kategorie 07: Wenn Sie eine Publikation der KATEGORIE 07 »Textband Fototheorie« einreichen, dann bitten wir Sie uns vorab auch die PDF zur Verfügung zu stellen, um der Jury die Gelegenheit zu geben, die Texte zu lesen.

KATEGORIE 08

BILDBAND FOTOTECHNIK

Fotografische Techniken, technische Fotografie, Handbücher

NEU!!

KATEGORIE 09

BILDBAND WISSENSCHAFTLICHE UND MEDIZINISCHE FOTOGRAFIE

Fotografische Bildbände aus dem medizinisch-wissenschaftlichen Bereich



Ermässigte Einreichungsgebühr (Ggfs. Nachweis erforderlich.)

KATEGORIE 10

BILDBAND SELF-PUBLISHING

Bildband, der im Eigenverlag oder ohne Verlag entstanden ist.

Ohne Einreichungsgebühr (Nachweis erforderlich.)

KATEGORIE 11

BILDBAND STUDENTISCHES PROJEKT

Bildband, der von Studierenden selbst hergestellt wurde. (Nachweis erforderlich.)

NEU!!

KATEGORIE 12

BILDBAND FOTOGRAFISCHE ABSCHLUSSARBEIT

Abschlussarbeit an einer Hochschule mit fotografischem Inhalt, Diplomarbeit, Meisterschüler*in-Dokumentation, Abschlussarbeit an einer privaten Hochschule, einer Kunstakademie, einer Fachhochschule, einer Universität usw. im deutschsprachigen Raum (D-A-CH). (Nachweis erforderlich.)

_ WELCHE ANGABEN SIND RELEVANT?

Neben den notwendigen Informationen zum eingereichten Titel, laden Sie über unsere Website zusätzlich die Coverabbildung des Titels als JPEG im Format 2000 Pixel kurze Seite (max. 10 MB) sowie eine kurze Inhaltsangabe mit maximal 3500 Zeichen inklusive Leerzeichen hoch.

Hinweis Kategorie 07: Wenn Sie eine Publikation der KATEGORIE 07 »Textband Fototheorie« einreichen, dann bitten wir Sie uns vorab auch die PDF zur Verfügung zu stellen, um der Jury die Gelegenheit zu geben, die Texte zu lesen.

Die Angaben werden für die Bibliografie der ausgezeichneten Fotobuch-Titel, für die Ausstellungen und für die Preisträger-Urkunden benötigt.

Sie benötigen für den reibungslosen Upload einen Internetbrowser, der HTML 5 unterstützt und bei dem JavaScript eingeschaltet/aktiviert ist. Sollte Ihr Browser dies nicht erfüllen, erhalten Sie bei der Einreichung eine entsprechende Fehlermeldung und einen Link, unter dem Sie eine Auswahl aller gängigen Browser kostenlos aktualisieren können.



_ WARUM WIRD EINE TEILNAHMEGEBÜHR ERHOBEN?

Die Teilnahme am Deutschen Fotobuchpreis ist nach wie vor mit einer Teilnahmegebühr pro Titel verbunden.

Das Thema Teilnahmegebühr wird immer wieder kontrovers diskutiert. Sie ist aber nötig, um unter anderem folgende Abläufe und Maßnahmen zu gewährleisten:
Bearbeitungsgebühren, Programmierung/Betreuung der Webseite und des Online-Formulars, Handling, Verwaltung, Organisationsleitung, Zwischenlagerung, Durchführung des Wettbewerbs und der Jury-Sitzungen, Gestaltung, Künstlerische Leitung, Moderation, Preisverleihung, Dokumentation, Organisation und Planung der Wanderausstellungen (voraussichtlich durch Europa und Asien), Präsenz auf Buchwochen, Buch- und Kunstmessen, Pressearbeit, Präsenz der Preisträger*innen und Medaillengewinner*innen auf diversen Social-Media-Plattformen.

_ WELCHE TEILNAHMEGEBÜHR WIRD FÜR WELCHEN TITEL ANGESETZT?

Nachdem Sie die Kategorie für Ihre Publikation festgelegt haben und alle relevanten Angaben über unser Online-Formular an uns übermittelt haben, erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Einreichung sowie die Rechnung über Ihre Teilnahmegebühren.

Folgende Gebühren erheben wir:

Erster Titel:
100,00 EUR (inkl. MwSt.)

Jeder weitere Titel:
80,00 EUR (inkl. MwSt.)

_ FÜR WELCHE KATEGORIEN GELTEN ERMÄSSIGTE TEILNAHMEGEBÜHREN?

Für Künstler*innen und Autor*innen, die ihre Publikationen im so genannten Eigenverlag (Self-Publishing) oder auf entsprechenden Online-Plattformen in Buchform produziert haben, gelten ermäßigte Teilnahmegebühren.

KATEGORIE 10 »Bildband Self-Publishing«

Pro Titel 60,00 EUR (inkl. MwSt.)

Hier gibt es keine Staffelung.



_ WELCHE KATEGORIEN SIND VON EINER TEILNAHMEGEBÜHR BEFREIT?

In KATEGORIE 11 »Bildband studentisches Projekt« und KATEGORIE 12 »Bildband Abschlussarbeit« können Teilnehmer*innen, die im oben genannten Veröffentlichungszeitraum (September 2021 bis Juni 2023) ihren Abschluss gemacht haben, ihre Fotobuch-Ergebnisse ohne Gebühren einreichen.

Hinweis: Sie müssen Ihren Studierendenstatus im Einreichungsformular bestätigen. Auf Nachfrage ist ein entsprechender Nachweis z.B. Kopie Studierenden-Ausweis zu erbringen.

Für diese beiden Kategorien gilt zusätzlich: Sollte Ihre Einreichung von der Jury nicht ausgezeichnet werden, senden wir Ihnen diese gerne zurück. Bitte vermerken Sie dies auf Ihrem Teilnahmeformular und legen Sie entsprechendes Rückporto in Briefmarken bei!

_ WOHIN MUSS DIE TEILNAHMEGEBÜHR ÜBERWIESEN WERDEN?

Nach Absenden der Einreichung über das Online-Formular erhalten Sie eine Bestätigung aller eingereichten Informationen, die Sie ausgedruckt der Büchersendung beilegen. Parallel dazu erhalten Sie eine ordentliche Rechnung mit den errechneten Gebühren. Diesen Betrag überweisen Sie unter Angabe Ihrer Registrierungsnummer auf das angegebene Konto bis **spätestens 10 Tage nach Einreichung**. Die Registrierungsnummer finden Sie auf der Rechnung und in Ihrer E-Mail-Bestätigung.

Kontoverbindung Deutscher Fotobuchpreis:

Name des Kontoinhabers: **Festival Fotografischer Bilder e. V.**

Verwendungszweck: **DFBP23 + Ihre Registrierungsnummer**

Deutsche Skatbank

IBAN: DE49 8306 5408 0005 2680 10

BIC: GENODEF1SLR

_ WOHIN MÜSSEN DIE TITEL ALS PAKETSENDUNG GESCHICKT WERDEN?

Nach Eingabe aller notwendigen Informationen und dem Absenden des Formulars, erhalten Sie eine E-Mail mit einer Bestätigungsnachricht und den Angaben zu Ihrer Einreichung. Bitte drucken Sie diese Bestätigung mit allen Angaben zu den eingereichten Titeln aus und legen Sie sie Ihrer Büchersendung bei.

Bitte verpacken Sie Ihre Büchersendung gewissenhaft, da wir für beschädigte Bücher keine Haftung übernehmen.



Legen Sie Ihrer Sendung bitte jeweils ZWEI Exemplare der eingereichten Titel bei.

Senden Sie Ihre Titel gut verpackt per Post an:

Staatliche Bibliothek Regensburg
Stichwort: Deutscher Fotobuchpreis 2023
Gesandtenstraße 13
93047 Regensburg
GERMANY

_ WARUM WERDEN PRO TITEL ZWEI EXEMPLARE BENÖTIGT?

Nach der Preisverleihung gehen die ausgezeichneten Bücher in zwei Kollektionen auf Ausstellungstournee.

Von Regensburg aus wird die Ausstellungstournee mit den ausgezeichneten Titeln organisiert und gesteuert. Wir halten Sie darüber auf dem Laufenden.

_ WER ENTSCHEIDET ÜBER DIE AUSZEICHNUNGEN?

Eine unabhängige Fachjury aus Expertinnen und Experten wählt aus den Einreichungen die Preisträger und verleiht die Gold- Silber- und Bronzemedailles. Die Juryteilnehmer*innen werden auf der Webseite des Fotobuchpreises unter dem Menüpunkt »JURY« vorgestellt.

Die Jury behält sich vor, während der Jurysitzung die Publikationen ggf. einer anderen Kategorie zuzuordnen. Das erhöht ggf. die Chancen auf eine Medaille.

Gegen die Entscheidung der Jury über die Preisverleihung besteht kein Einspruchsrecht.

Der Veranstalter und die Jury behält sich darüber hinaus das Recht vor, alle eingereichten Titel zurückzuweisen und vom Wettbewerb auszuschließen, die in irgendeiner Weise gesetzlichen und/oder moralischen Vorschriften und Gepflogenheiten zuwiderlaufen. Dazu gehören unter anderem pornografische Bilder; Bilder, die religiöse Gefühle beleidigen könnten; Bilder, die Kinder in einer ungebührlichen Weise darstellen; Bilder, die Gewalt, Tierquälerei, Drogenmissbrauch oder kriminelle Handlungen in verharmlosender oder verherrlichender Weise zeigen.

Alle Einreicher*innen werden zeitnah nach der Jurysitzung über das jeweilige Ergebnis informiert.



_ WO WERDEN DIE EINGEREICHTEN TITEL VERÖFFENTLICHT?

Die nominierten und ausgezeichneten Titel aller Kategorien werden auf der Webseite und den Social-Media-Kanälen des Fotobuchpreises veröffentlicht. Die Preisträger werden während der Preisverleihung bekannt gegeben.

<https://deutscherfotobuchpreis.de/>

Der Veranstalter ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, Dokumentationen der nominierten und ausgezeichneten Titel zu internen und externen Zwecken, insbesondere zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit, zu erstellen und ebenfalls einen Dokumentationsband oder andere hochwertige Publikationen zu erstellen und zu veröffentlichen.

Eine Auswahl der nominierten und ausgezeichneten Titel wird zudem für die Gestaltung der Website verwendet.

Darüber hinaus werden die nominierten und ausgezeichneten Titel aller Kategorien in einer Wanderausstellung einer breiten Öffentlichkeit präsentiert.

Schließlich werden ausgewählte, nominierte und ausgezeichnete Titel in der nationalen und internationalen Fachpresse bzw. in entsprechenden Fachforen und Blogs sowie Social Media veröffentlicht.

Die Einreichenden erklären sich damit einverstanden, dass die eingereichten Titel ggf. an Formate angepasst werden dürfen, die durch eine Online-Nutzung oder in den sozialen Medien vorgegeben sind. Die Einreichenden erklären sich mit der Veröffentlichung ihrer Vor- und Zunamen in allen genannten Medien einverstanden.

Bei allen Veröffentlichungen des Deutschen Fotobuchpreises werden die Fotobuch-Titel und ggf. die Einreichenden namentlich mit Vor- und Zunamen genannt.

Bei Veröffentlichungen durch die Fachpresse und andere Medien werden die Buchtitel und ggf. die Namen der Einreichenden an die veröffentlichten Medien weitergegeben mit der Maßgabe, diese auch zu veröffentlichen. Eine Haftung dem Einreichenden gegenüber kann der Veranstalter hierfür nicht übernehmen.

Mit der Teilnahme am Deutschen Fotobuchpreis erklären Sie sich als Einreicher*in damit einverstanden, dass ihre Publikationen an verschiedenen Orten ausgestellt und auf verschiedenen Online- und Social-Media-Plattformen zu sehen sein werden. Dies gilt auch für PR- und Pressemaßnahmen im Rahmen des Wettbewerbs. Für diese Nutzungen können die Einreichenden keinen Anspruch auf ein Nutzungshonorar geltend machen.



Mit der Teilnahme am Wettbewerb erklären Sie sich einverstanden, dass wir Sie mit den aktuellen Informationen per Mail versorgen, rund um den Deutschen Fotobuchpreis, das INTERNATIONALE FESTIVAL FOTOGRAFISCHER BILDER sowie den Podcast Fotografie Neu Denken.

Mit der Teilnahme am Wettbewerb räumen die Einreicher*innen dem Veranstalter diejenigen Nutzungsrechte ein, die für die oben genannten Verwendungszwecke benötigt werden. Für diese Nutzungen können die Einreichende keinen Anspruch auf ein Nutzungshonorar geltend machen.

_ WAS IST NOCH ZU BEACHTEN UND WAS GILT GRUNDSÄTZLICH?

Erst nach Eingang der Teilnahmegebühr auf das angegebene Konto ist die Teilnahme am Deutschen Fotobuchpreis verbindlich. Die Überweisung der Teilnahmegebühr muss **bis spätestens 10 Tage nach Einreichung** erfolgt sein. Bei nicht fristgerechtem Zahlungseingang kann die Einreichung nicht berücksichtigt werden.

Mit der Absendung der Einreichungsinformationen über unsere Webseite erklären sich die Teilnehmenden mit den Teilnahmebedingungen einverstanden.

Senden Sie Ihre Titel (ZWEI EXEMPLARE pro Titel) bitte gut verpackt bis spätestens zum Ende der Einreichungsfrist per Post an:

Staatliche Bibliothek Regensburg
Stichwort: Deutscher Fotobuchpreis 2023
Gesandtenstraße 13
93047 Regensburg

Sollten Ihre Titel nicht fristgerecht eingehen, verfällt eine eventuell bereits bezahlte Teilnahmegebühr und verbleibt beim Veranstalter.

_ WO BLEIBEN DIE BÜCHER NACH DER AUSSTELLUNGSREISE?

Alle eingesandten Titel verbleiben in der Staatlichen Bibliothek Regensburg und sollen nach der Ausstellungsreise bzw. den Länderausstellungen in ein öffentlich zugängliches Fotobuch-Archiv überführt werden.



_ WIE IST DAS MIT DEN URHEBER- UND NUTZUNGSRECHTEN GEREGLT?

Die Einreicher*innen versichern durch Teilnahme an dem Wettbewerb, dass dem Veranstalter keinerlei Forderungen von Dritten gestellt werden, dass er/sie über die Arbeiten und die daran bestehenden Nutzungsrechte frei verfügen darf und dass die Arbeiten frei sind von Rechten Dritter im Zusammenhang mit Veröffentlichungen im Rahmen des Deutschen Fotobuchpreises.

Die Einreicher*innen haften für sämtliche Schäden, die dem Veranstalter dadurch entstehen, dass die erforderlichen Einwilligungen dritter Personen nicht erteilt sind oder andere Rechte Dritter einer Nutzung der Arbeiten entgegenstehen.

Die Einreicher*innen stellen den Veranstalter von sämtlichen Ansprüchen, einschließlich Schadensersatzansprüchen, Rechtsverfolgungs-, Anwalts- und Gerichtskosten frei, die Dritte wegen der Verletzung ihrer Rechte gegenüber dem Veranstalter geltend machen. Ferner unterstützen sie den Veranstalter für den Fall einer solchen Inanspruchnahme durch Dritte, insbesondere mit den für eine Verteidigung notwendigen Informationen.

Die Einreicher*innen gestatten dem Veranstalter ausdrücklich, die Bilddaten der eingereichten Titel zu den oben genannten Zwecken auch an von ihm beauftragte Dritte (Agenturen, Dienstleister wie Druckereien etc.) sowie an die Medien für Veröffentlichungen im Zusammenhang mit dem Wettbewerb weiterzugeben.

Der Veranstalter ist sich bewusst, dass er bei einer über die hier eingeräumten Nutzungsrechte hinausgehenden Verwendung der Daten die ausdrückliche Genehmigung des Einreicher*innen einzuholen hat.

Den Einreicher*innen steht frei, die eingereichten Arbeiten unabhängig vom Deutschen Fotobuchpreis auch bei anderen Wettbewerben einzureichen, sofern dadurch nicht die Regelungen dieser Teilnahmebedingungen verletzt werden.

_ WIE LAUTET DER DATENSCHUTZHINWEIS?

Name und Anschrift des Verantwortlichen im Sinne der Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) und anderer nationaler Datenschutzgesetze der Mitgliedstaaten sowie sonstiger datenschutzrechtlicher Bestimmungen ist der:

Festival Fotografischer Bilder e. V.
c/o Deutscher Fotobuchpreis
Kumpfmühler Str. 47
93051 Regensburg
info@deutscherfotobuchpreis.de



Vertretungsberechtigte:

Martin Rosner

Andy Scholz

Der Verein Festival Fotografischer Bilder e. V. erhebt und verarbeitet personenbezogene Daten, die er im Zuge der Teilnahme am Wettbewerb zum Deutschen Fotobuchpreis von den Teilnehmer*innen direkt erhält.

Zu den erhobenen, personenbezogenen Daten zählen die Kontaktdaten sowie Daten, die zur Durchführung des Wettbewerbs notwendig sind.

Der Festival Fotografischer Bilder e. V. verarbeitet die personenbezogenen Daten der einreichenden Teilnehmer*innen grundsätzlich nur, soweit dies zur Durchführung des Wettbewerbs erforderlich ist. Die Verarbeitung personenbezogener Daten des einreichenden Teilnehmenden erfolgt nach seiner Einwilligung durch die Teilnahme am Deutschen Fotobuchpreis.

Der Festival Fotografischer Bilder e. V. übermittelt die Daten der einreichenden Teilnehmer*innen nur dann an Dritte, wenn sie dazu rechtlich verpflichtet ist, wie z.B. gegenüber Finanzbehörden.

Im Rahmen der Durchführung des Wettbewerbs beauftragt der Festival Fotografischer Bilder e. V. Auftragsverarbeiter, die zur Durchführung des Wettbewerbs beitragen, wie z.B. EDV-Betreuer und Grafiker.

Außerdem übermittelt der Festival Fotografischer Bilder e. V. solche personenbezogenen Daten der einreichenden Teilnehmer*innen an die Fachpresse, soweit dies für die beabsichtigte Veröffentlichung in der Fachpresse und zur Wahrung der Urheberrechte des einreichenden Teilnehmenden notwendig ist (z.B. Vor- und Nachname der einreichenden Teilnehmer*innen).

Die Informationen zum Datenschutz und zu den damit verbundenen Rechten der Teilnehmer*innen auf Auskunft, Berichtigung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung, Widerspruch, Widerruf und Datenübertragbarkeit unter <https://deutscherfotobuchpreis.de/impressum-datenschutz/> hinsichtlich ihrer verarbeiteten personenbezogenen Daten sind Bestandteil dieser Teilnahmebedingungen und werden von den Teilnehmer*innen hiermit zur Kenntnis genommen.



_ WELCHE HAFTUNGSBESCHRÄNKUNGEN GELTEN?

Jegliche Haftung des Veranstalters wird auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt. Das gilt insbesondere für Ausfälle jedweder Art, die durch technische Störungen verursacht werden oder durch Dritte bedingt sind (z. B. Datenverlust), sowie für sonstige Beeinträchtigungen im Zusammenhang mit der Übermittlung und/oder Verarbeitung von Informationen (z. B., wenn Dateneingaben nicht dem vom Veranstalter oder Teilnehmer verwendeten System entsprechen, nicht akzeptiert und/oder angenommen werden). Von diesem Haftungsausschluss sind Verletzungen des Lebens, des Körpers und der Gesundheit ausgenommen. Ansprüche auf Schadenersatz oder Entschädigung aufgrund von Verstößen gegen Bestimmungen des Datenschutzes bleiben von vorstehenden Einschränkungen ebenfalls unberührt.

_ ABBRUCH DER WETTBEWERBS

Der Veranstalter behält sich vor, die Einreichung zum Deutschen Fotobuchpreis abubrechen, insbesondere bei höherer Gewalt, Fehlern der Soft- und/oder Hardware und/oder aus sonstigen technischen und/oder rechtlichen Gründen, welche die Verwaltung, die Sicherheit, die Integrität und/oder die ordnungsgemäße Durchführung des Deutschen Fotobuchpreises beeinflussen. Bereits entstandene Ansprüche werden hierdurch nicht berührt. Im Übrigen sind für diesen Fall gegenseitige Erfüllungs- und Ersatzansprüche ausgeschlossen. Der Abbruch des Deutschen Fotobuchpreises wird vom Veranstalter bekanntgegeben.

_ AUSSCHLUSS DES RECHTSWEGES

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Viel Erfolg wünscht das Fotobuchpreis-Team aus Regensburg!