

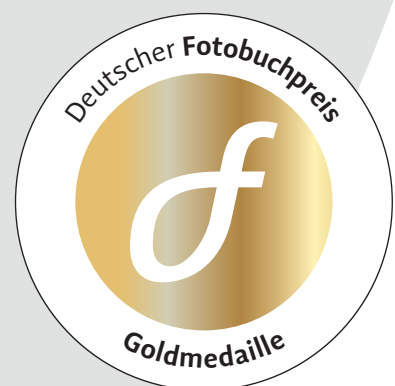
Deutscher Fotobuchpreis 23|24

LAUDATIONEN

Der Deutsche Fotobuchpreis ist ein Wettbewerb, bei dem von einer Jury die besten Fotobücher des deutschsprachigen Raumes gekürt werden.

Prämiert werden besondere Leistungen von Autor*innen, Fotograf*innen und Herausgeber*innen im Fotobuchbereich.

Bitte beachten Sie das Urheberrecht der Laudator*innen an ihren Texten. Veränderungen der Texte dürfen nur nach Rücksprache mit den Laudator*innen vorgenommen werden.





Deutscher **Fotobuchpreis** 23 |24

Goldmedaille

Kategorie »09 - Bildband wissenschaftliche und
medizinische Fotografie«

Laudation von Jurorin Alexa Becker



BEHAUSUNGEN | DWELLINGS | DOMICILIA

Karen Weinert / Martin Päckert

VERLAG	publish&print Verlag Dresden
BILDAUTOR*IN	Karen Weinert
TEXTAUTOR*IN	Dr. Martin Päckert, Dr. Agnes Matthias
GESTALTER*IN	Karen Weinert
ISBN	978-3-946339-35-9



Deutscher **Fotobuchpreis** 23 |24 Laudatio | Alexa Becker

BEHAUSUNGEN | DWELLINGS | Domicilia

Der Bildband BEHAUSUNGEN / DWELLINGS / DOMICILIA lässt uns auf Heimstätten der anderen Art blicken: Kunstvoll gewebt, grazil geflochten, gefilzt oder gar spartanisch gehalten, werden die Nester unterschiedlichster Vogelarten präsentiert.

Die wunderbaren Nahaufnahmen werden durch Schaupräparate des ausgehenden 19. Jahrhunderts ergänzt. Auf diese Weise umweht den Betrachter auch die Atmosphäre vergangener Jahrhunderte, in denen man bereits fleißig forschte und genauso fasziniert von den filigranen und erstaunlichen Architekturen war, wie heute.

Ein historischer Brückenschlag also, der vollkommen gelungen ist. Das Buch besticht durch das offene, weiche Papier und ein einfallsreiches Design, das nicht nach vorne prescht, sondern zur kurzweiligen Betrachtung einlädt. Ein überzeugendes Druckergebnis sowie ein kurzer Einblick in die handschriftlichen Auszüge aus dem Katalog der Nestersammlung der naturhistorischen Sammlungen Dresden um 1890 machen die Publikation sowohl wissenschaftlich interessant als auch optisch charmant. Die Jury war mehrheitlich der Meinung, dass das Buch wunderbar in Kategorie 09 »Wissenschaftliche Fotografie« passt und damit verdient eine Goldmedaille bekommt.

*(c) Alexa Becker | Kunsthistorikerin, Fotobuchexpertin und freie Beraterin für Fotograf*innen, Heidelberg*