

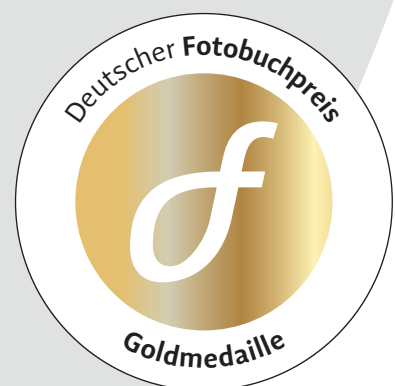
Deutscher Fotobuchpreis 25|26

LAUDATIONEN

Der Deutsche Fotobuchpreis ist ein Wettbewerb, bei dem von einer Jury die besten Fotobücher des deutschsprachigen Raumes gekürt werden.

Prämiert werden besondere Leistungen von Autor*innen, Fotograf*innen und Herausgeber*innen im Fotobuchbereich.

Bitte beachten Sie das Urheberrecht der Laudator*innen an ihren Texten. Veränderungen der Texte dürfen nur nach Rücksprache mit den Laudator*innen vorgenommen werden.





INTERNATIONALES ■
FESTIVAL ■
FOTOGRAFISCHER
BILDER ■

Deutscher **Fotobuchpreis** 25 |26

Goldmedaille

Kategorie »Bildband Coffee-Table-Book«

Laudation von Juror Victor Balko



JARETTI & LUZI

Wohnbauten in Turin 1954-1974

VERLAG

Park Books AG

BILDAUTOR*IN

the PK Odessa Co.

TEXTAUTOR*IN

GESTALTER*IN

Esther Rieser

ISBN

978-3-03860-159-3



Deutscher **Fotobuchpreis** 25 |26 Laudatio | Victor Balko
Jaretti & Luzi

Eine Steifbroschur mit beschnittenen Pappen in einem relativ schmalen Seitenverhältnis. Wir steigen ein mit sechs Seiten Vorsatz – jede vollflächig in einer anderen Farbe. Ein über vier Seiten laufendes Inhaltsverzeichnis stimmt uns auf das großzügige, mit viel Weißraum arbeitende und trotzdem elegant-zurückgenommen konzipierte Layout ein.

Der Titel lässt es schon erahnen: »Jaretti & Luzi. Wohnbauten in Turin 1954–1974« ist kein reines Fotobuch, die erste Farbfotografie erscheint erst auf Seite 53. Bis dahin finden wir jede Menge Text, allerdings so gut dargeboten, dass man wirklich gerne in die Geschichte der Turiner Architektur des vergangenen Jahrhunderts im Allgemeinen und dieser zwei Turiner Architekten im Besonderen eintaucht. Prägnanter, gut lesbarer Blocksatz und eine spannende Platzierung der schwarz-weißen Illustrationsabbildungen erzeugen ein stimmiges und freundliches Layout des bei Fotobüchern ja oft schuldbewusst übersprungenen Textteils.

Die Fotografien lassen die – man kann es nicht anderes sagen – fantastischen Gebäude, die so anders sind als jene Architektur, die man sonst mit den 1950er, -60er und 70er Jahren in Verbindung bringt, ausgezeichnet zur Geltung kommen. Auch im Bildteil finden wir großzügig bemessenen Weißraum, der die teils überbordendverspielten Formen auf den Fotografien einrahmt und die Doppelseiten beruhigt. Für Dynamik und Abwechslung beim Blättern sorgen große, doppelseitig aufgezogene Querformate.

Die präzise und sorgfältig ausgearbeiteten Grundrisse im Anhang runden diese informationsdichte, zugleich aber nie überfordernde Publikation gekonnt ab. Jede der 308 Seiten ist bis ins Detail durchdacht und konsequent umgesetzt; das Gesamtkonzept geht voll auf.

Der Leser und Betrachter erfreut sich hier an einem Fotobuch mit sehr schönen Bildern, an einem wunderbar recherchierten Architekturband, an einem Dokument für eine bestimmte Zeit und einen bestimmten Ort und, – nicht zuletzt –, an einem Reiseführer, der einen mit gestalterischer Sprezzatura zur nächsten Reise nach Italien inspiriert.

Gratulation an die Herausgeber Bernd Schmutz und Dominik Fiederling, die Fotografen Simon Jüttner, Markus Lanz und Sebastian Schels, die Gestalterin Esther Rieser und den Verlag Park Books!

(c) Victor Balko | Grafikdesigner, Frankfurt am Main