



TEILNAHMEBEDINGUNGEN FÜR DEN DEUTSCHEN FOTOBUCHPREIS

Stand: 11.03.2026

Herzlich willkommen zum Deutschen Fotobuchpreis!

Wir freuen uns, dass ihr, und dass Sie am Wettbewerb um die ausgezeichneten Fotobuch-Titel teilnehmen möchten.

Beginn der Einreichung ist am 15. April 2026, 0:00 Uhr.

Ende des Einreichungszeitraumes ist am 15. Juni 2026, 23:59 Uhr.

Preisverleihung:

Samstag, 21. November 2026 in der Städtischen Galerie im Leeren Beutel in Regensburg

Teilnahmeformular unter:

<https://deutscherfotobuchpreis.de/teilnahme/>

_ WARUM MACHEN WIR DEN DEUTSCHEN FOTOBUCHPREIS?

Wir machen den Preis für Euch, für Sie und für das Kulturgut Fotobuch.

Wir machen den Preis, weil unser Herz für fotografische Bilder schlägt.

Wir machen den Preis für alle, die Fotobücher lieben. Für alle, die Fotobücher sammeln. Für alle, die Fotobücher machen und herausgeben. Für alle, die sich mit Fotografie, mit fotografischen Bildern und fotografischen Bildern in Büchern beschäftigen. Für alle, die fotografisch in Buchform arbeiten und über bildgebende Verfahren in Bildbänden nachdenken und schreiben.

Wir machen den Preis aber eben auch – und das ist ein Aufruf an alle, die sich oben angesprochen fühlen –, um einen Überblick zu schaffen über das vergangene, gegenwärtige und zukünftige Fotobuch. Über Fotobücher, Fotobuchpublikationen, Fotobuchtitel, Bildbände fotografischer Natur, phototheoretische Textsammlungen usw., die entsprechend unseren Teilnahmebedingungen mit dem deutschsprachigen Raum zu tun haben.

Deutscher **Fotobuchpreis**
präsentiert vom
Festival Fotografischer Bilder e. V.
Kumpfmühler Str. 47
93051 Regensburg
GERMANY
info@deutscherfotobuchpreis.de
www.deutscherfotobuchpreis.de

Vertretungsberechtigt
Martin Rosner
Andy Scholz

Register
Amtsgericht Regensburg
VR 201706

Bankverbindung
Deutsche Skatbank
IBAN: DE49 8306 5408 0005 2680 10
BIC: GENODEF1SLR



Unsere Vision ist: Es kann nur wirklich ein Deutscher Fotobuchpreis sein, wenn alle, die Fotobücher lieben, mitmachen und ihre Fotobuchtitel einreichen.

Das Fotobuch ist ein eigenes Medium mit vielfältigen Möglichkeiten. So unterschiedlich und divers die Autoren- und Herausgeberschaft von fotografischen Büchern ist, so unterschiedlich und facettenreich sind auch die Ergebnisse. Wir möchten das Kulturgut „Fotobuch“, das mit dem deutschsprachigen Raum verbunden ist, abbilden, einen Überblick erhalten und langfristig ein Archiv schaffen.

_ WER RICHTET DEN WETTBEWERB AUS?

Der Deutsche Fotobuchpreis wird seit Oktober 2022 vom FESTIVAL FOTOGRAFISCHER BILDER e. V. mit Sitz in Regensburg durchgeführt und zeichnet anspruchsvolle, zeitgemäße Fotobücher und Bücher über fotografische Bilder in mehreren Kategorien jährlich aus.

_ WELCHE AUSZEICHNUNGEN WERDEN VERGEBEN?

Die eingereichten Fotobuch-Titel treten in 12 Kategorien an (siehe auch: „_ Welche Kategorien gibt es?“ auf Seite 4). Von einer unabhängigen Jury können drei Medaillenarten vergeben werden: pro Kategorie jeweils eine Goldmedaille, mehrere Silbermedaillen und mehrere Bronze-medailen. Die Vergabe der Medaillen unterliegt einzig der unabhängigen Jury, die jedes Jahr neu zusammengesetzt wird.

Im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung werden die Preise/Medaillen verliehen. Jede preisgekrönte Einreichung erhält zwei Urkunden und einen Bogen mit Medaillenaufklebern für die Buchhandlungsauslagen. Zusätzliche Urkunden und Medaillenaufkleber (digital und analog) können gegen eine Schutzgebühr nachbestellt werden.

Die aktuelle Preisliste haben wir zum Download auf der Website bereitgestellt:
<https://deutscherfotobuchpreis.de/auszeichnungen/>

Anschließend gehen alle ausgezeichneten Bücher auf Ausstellungstournee.

Die eingereichten Bücher, die **keine Auszeichnung** erhalten haben, werden **nicht zurückgeschickt** und verbleiben in der Staatlichen Bibliothek Regensburg und der Kunst- und Museumsbibliothek Köln, um dem Publikum zugänglich gemacht zu werden (siehe auch: „_ Wo bleiben die Bücher nach der Ausstellungstournee?“ auf Seite 12). Ausnahmen sind die Studentischen Projekte und die fotografischen Abschlussarbeiten (siehe auch: „_ Welche Teilnahmegebühr wird für welchen Titel angesetzt?“ auf Seite 7).



_ WER KANN FOTOBUCH-TITEL ZUM WETTBEWERB EINREICHEN?

Der Deutsche Fotobuchpreis richtet sich an alle, die mit fotografischen Bildern in Buchform arbeiten, die Fotobücher machen, sich mit fotografischen Bildern in Büchern beschäftigen und über bildgebende Verfahren in Publikationen und Bildbänden nachdenken und schreiben.

Der Deutsche Fotobuchpreis richtet sich an folgende Einreicher*innen:

Künstler*innen, Künstlergruppen, Fotografi*innen, Fotojournalist*innen, Fotodesigner*innen, Bildredakteur*innen, Fotoassistent*innen, Fotobuchverleger*innen, Bildautor*innen, Fotobuchgestalter*innen, Foto- und Kunst-Studierenden, Hochschulabsolvent*innen, Fototheoretiker*innen, Kunsthistoriker*innen, Kultur- und Medienwissenschaftler*innen, Philosoph*innen, Sammlungsleiter*innen, Galerist*innen, Fotografieprofessor*innen usw.

- Teilnahmeberechtigt sind alle deutschsprachigen Verlage aus Deutschland, Österreich und der Schweiz (D-A-CH).
- Teilnahmeberechtigt sind alle Künstler*innen, Autor*innen und Theoretiker*innen, die die deutsche, österreichische oder schweizerische Staatsangehörigkeit (D-A-CH) besitzen
- Teilnahmeberechtigt sind auch Künstler*innen, Autor*innen und Theoretiker*innen, die nicht die deutsche, österreichische oder schweizerische Staatsangehörigkeit (D-A-CH) besitzen, aber seit mindestens zwei (2) Jahren (zum Zeitpunkt der Einreichung) im deutschsprachigen Raum (D-A-CH) durchgehend wohnhaft und gemeldet sind.

Sollten Sie eine Teilnahme am DFBP in Erwägung ziehen, ohne eine der drei vorgenannten Voraussetzungen zu erfüllen, bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme.

Einreichende im Sinne des Wettbewerbs können nicht nur natürliche, sondern auch juristische Personen unter Angabe aller im Wesentlichen beteiligten Personen sein, wie zum Beispiel Verlage, Institute, Institutionen, Hochschulen, Galerien, Kommunen, Unternehmen, Verbände usw.

Alle Einreicher*innen müssen das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Im Fall einer Einreichung von einer Gruppenarbeit, durch ein Team oder durch mehrere Personen wird eine Person als so genannter Einreicher bestimmt, die gewährleistet, dass alle Beteiligten ihre Zustimmung zur Teilnahme an dem Wettbewerb und zu den Teilnahmebedingungen erteilt haben. Dies gilt ebenfalls bei juristischen Personen.

_ WELCHE FOTOBUCH-TITEL KÖNNEN EINGEREICHT WERDEN?

Alle Bildbände, Sammel-Bildbände, Ausstellungskataloge, Monographien, Fotobücher und theoretische Publikationen zum Thema fotografische Bilder, deren **Veröffentlichung zwischen dem**



15. Juni des vergangenen Jahres und dem 14. Juni des aktuellen Jahres liegt und die noch nicht am Wettbewerb um den Deutschen Fotobuchpreis teilgenommen haben, können eingereicht werden.

Dies gilt auch für KATEGORIE „Bildband Studentisches Projekt“ und KATEGORIE „Bildband fotografische Abschlussarbeit“.

Zusätzlich möchten wir Autor*innen, Herausgeber*innen, Verlage ansprechen, die fototheoretische, fotohistorische, fotophilosophische Publikationen veröffentlichen, – also Bücher über fotografische Phänomene, über fotografische Bilder, über Fotografie. Dazu haben wir die Kategorie „Textband Fototheorie und Essayistik“ geschaffen.

Auch hier gelten die oben genannten Teilnahmevoraussetzungen!

Unveränderte Neuauflagen sind nicht teilnahmeberechtigt.

_ WARUM IST DER FOTOBUCHPREIS IN MEHRERE KATEGORIEN UNTERTEILT?

Der Deutsche Fotobuchpreis ist in mehrere Kategorien unterteilt, weil wir zeigen wollen, wie vielfältig das Thema Fotografie und fotografische Bilder in Buchform ist.

_ IN WELCHE KATEGORIE PASST IHRE EINREICHUNG?

Welche Kategorie einer Publikation zuzuordnen ist, ist nicht immer einfach. Oft passen mehrere Kategorien. Je genauer Sie die Kategorie bei der Bewerbung eingrenzen, umso besser. Die Chancen, eine Medaille zu bekommen, erhöhen sich möglicherweise, wenn Sie mehrere Kategorien angeben. Maximal zwei Kategorien können Sie in unserem Online-Formular anklicken. Nutzen Sie das gern.

_ WELCHE KATEGORIEN GIBT ES?

Folgende Kategorien stehen Ihnen für Ihre Titel zur Auswahl. Wählen Sie **maximal zwei** aus.

Ausnahmen:

- Kategorie „Textband Fototheorie und Essayistik“
- Kategorie „Bildband Self-Publishing / Independent-Verlage / Handgemachtes Künstler*innenbuch“
- Kategorie „Studentisches Projekt und Abschlussarbeiten“

Hier können die Titel nur in der jeweiligen Kategorie eingereicht werden.



KATEGORIE **Bildband fotografische Ausstellung**

Ausstellungskatalog, Ausstellungsdocumentation, Museumskatalog, Dokumentation einer kuratierten Einzel- oder Gruppenausstellung

KATEGORIE **Bildband dokumentarische Fotografie**

Fotojournalismus, Dokumentarfotografie, Fotoreportage

KATEGORIE **Bildband künstlerische Fotografie**

Konzeptuelle künstlerische Fotografie

KATEGORIE **Bildband Monographie**

Monographie Künstler*in/Fotograf*in, Werkverzeichnis

KATEGORIE **Bildband Coffee-Table-Book**

Architektur-, Akt-, Auto-, Lifestyle-, Mode-, Garten-, Reise-, Food-Fotografie

KATEGORIE **Bildband Fotogeschichte**

Bildband über eine fotografische historische Verfahrensweise, eine Monographie über eine*n historische*n Fotograf*in

KATEGORIE **Textband Fototheorie und Essayistik**

Texte über Theorie und Ästhetik der Fotografie, Fotophilosophie und fotografische Phänomene (z.B. Monografien, Interviews, Sammelbände). Teilnahmeberechtigt sind Autor*innen, Herausgeber*innen, Verlage, die fototheoretische, fotohistorische, fotophilosophische Publikationen in deutscher Sprache (gilt nur für diese Kategorie) veröffentlichen.

Hinweis Kategorie Textband Fototheorie und Essayistik: Bitte schicken Sie uns vorab die PDF-Version Ihrer Publikation, um der Jury die Gelegenheit zu geben, die Texte zu lesen. Upload im Online-Teilnahmeformular.

KATEGORIE **Bildband Fototechnik**

Fotografische Techniken, technische Fotografie, Handbücher

KATEGORIE **Bildband wissenschaftliche Fotografie**

Fotografische Bildbände aus dem wissenschaftlichen Bereich

KATEGORIE **Bildband Self-Publishing / Independent-Verlage / Handgemachtes Künstler*innenbuch**

Bildband, der im Eigenverlag **oder** ohne Verlag **oder** in einem unabhängigen Verlag (sog. „Independent-Verlag“) in einer kleinen Auflage entstanden ist und ggf. selbst hergestellt wurde.

KATEGORIE **Bildband Studentisches Projekt**

Bildband, der von Studierenden selbst hergestellt wurde. (Nachweis auf Nachfrage erforderlich.)



KATEGORIE **Bildband fotografische Abschlussarbeit**

Abschlussarbeit an einer Hochschule mit fotografischem Inhalt, Diplomarbeit, Meisterschüler*in-Dokumentation, Abschlussarbeit an einer privaten Hochschule, einer Kunstakademie, einer Fachhochschule, einer Universität. (Nachweis auf Nachfrage erforderlich.)

_ WELCHE ANGABEN SIND RELEVANT?

Neben den notwendigen Informationen zum eingereichten Titel, laden Sie über unsere Website zusätzlich die Coverabbildung des Titels (Aufsichtsvorlage des Buchcovers – **keine** räumliche Darstellung) als JPEG im Format minimal 1500 px und maximal 2000 px lange Seite (max. 5 MB), sowie eine kurze Inhaltsangabe mit maximal 2000 Zeichen inklusive Leerzeichen hoch. Upload-Möglichkeit im Online-Teilnahmeformular.

Hinweis Kategorie Textband Fototheorie und Essayistik: Bitte schicken Sie uns vorab die PDF-Version Ihrer Publikation, um der Jury die Gelegenheit zu geben, die Texte zu lesen. Upload im Online-Teilnahmeformular.

Die Angaben werden für die Bibliografie der ausgezeichneten Fotobuch-Titel, für die Ausstellungen und für die Preisträger-Urkunden benötigt. **Bitte achten Sie dringend auf korrekte und vollständige Angaben!** Nachträgliche Änderungen werden mit einer zusätzlichen Gebühr berechnet.

Sie benötigen für den reibungslosen Upload einen Internetbrowser, der HTML 5 unterstützt und bei dem JavaScript eingeschaltet/aktiviert ist. Sollte Ihr Browser dies nicht erfüllen, erhalten Sie bei der Einreichung eine entsprechende Fehlermeldung und einen Link, unter dem Sie eine Auswahl aller gängigen Browser kostenlos aktualisieren können.

_ WARUM WIRD EINE TEILNAHMEGEBÜHR ERHOBEN?

Die Teilnahme am Deutschen Fotobuchpreis ist mit einer Teilnahmegebühr pro Titel verbunden. Sie ist erforderlich, um unter anderem folgende Abläufe und Maßnahmen zu gewährleisten: Bearbeitungsgebühren, Programmierung/Betreuung der Website und des Online-Formulars, Handling, Verwaltung, Organisationsleitung, Zwischenlagerung, Transport, Durchführung des Wettbewerbs und der Jury-Sitzungen, Gestaltung, Künstlerische Leitung, Moderation, Preisverleihung, Dokumentation, Organisation und Planung der Ausstellungstournee, Präsenz auf Buchwochen, Buch- und Kunstmessen, Pressearbeit, Präsenz der Preisträger*innen und Medaillengewinner*innen auf diversen Social-Media-Plattformen.



_ WELCHE TEILNAHMEGEBÜHR WIRD FÜR WELCHEN TITEL ANGESETZT?

Nachdem Sie die Kategorie für Ihre Publikation festgelegt und alle relevanten Angaben über unser Online-Formular an uns übermittelt haben, erhalten Sie eine Bestätigung Ihrer Einreichung sowie die Rechnung über Ihre Teilnahmegebühren an die von Ihnen angegebene E-Mail-Adresse.

Folgende Gebühren fallen an:

Erster Titel: **90,00 EUR**

Zweiter bis sechster Titel: **Je 70,00 EUR**

Paketangebot:

Ab 7 Titel: 50,00 EUR für jeden eingereichten Titel (-> bereits ab dem ersten Titel!)

Die Teilnahmegebühr ist nach § 4 Nr. 22 b UStG umsatzsteuerfrei.

_ FÜR WELCHE KATEGORIEN GELTEN ERMÄSSIGTE TEILNAHMEGEBÜHREN?

KATEGORIE „Textband Fototheorie und Essayistik“

Pro Titel 60,00 EUR

KATEGORIE „Bildband Self-Publishing / Independent-Verlage / Handgemachtes Künstler*innenbuch“:

Pro Titel 55,00 EUR

KATEGORIE „Bildband studentisches Projekt“ und „Bildband fotografische Abschlussarbeit“

Pro Titel 10,00 EUR.

Rücksende-Service für ausjurierte Titel in den KATEGORIEN „Bildband studentisches Projekt“ und „Bildband fotografische Abschlussarbeit“

Wenn der ausjurierte Titel zurückgeschickt werden soll, kann das im Online-Formular vermerkt werden. Bitte die entsprechende Checkbox im Online-Formular anklicken.

Hinweis: Gilt nur für die KATEGORIEN „Bildband studentisches Projekt“ und „Bildband fotografische Abschlussarbeit“ und nur für die ausjurierten Titel.

Für den Rücksende-Service wird eine zusätzliche Versandpauschale in Höhe von 20,00 EUR berechnet.

Sobald der eingereichte Titel eine **Auszeichnung** (Medaille) erhält, wird der Titel **nicht retourniert**. In diesem Fall wird die zusätzliche **Versandpauschale nicht zurückerstattet**. Das Geld wird anschließend genutzt, um die studentischen Preisträger*innen zur Preisverleihung einzuladen.



Hinweis: Sie müssen Ihren Studierendenstatus im Einreichungsformular bestätigen. Auf Nachfrage ist ein entsprechender Nachweis z.B. Kopie Studierenden-Ausweis zu erbringen.

Für die Kategorien mit **ermäßigten Teilnahmegebühren** gibt es **keine Preisstaffelung** und kein Paketangebot.

_ WOHIN MUSS DIE TEILNAHMEGEBÜHR ÜBERWIESEN WERDEN?

Nach Absenden der Einreichung über das Online-Formular erhalten Sie eine Bestätigung aller eingereichten Informationen, die Sie ausgedruckt der Büchersendung beilegen. Parallel dazu erhalten Sie eine ordentliche Rechnung mit den errechneten Gebühren. Diesen Betrag überweisen Sie unter Angabe Ihrer Registrierungsnummer auf das angegebene Konto bis **spätestens 10 Tage nach Einreichung**. Die Registrierungsnummer finden Sie auf der Rechnung und in Ihrer E-Mail-Bestätigung.

Kontoverbindung Deutscher Fotobuchpreis:

Name des Kontoinhabers: **Festival Fotografischer Bilder e. V.**

Verwendungszweck: **DFBP26 + Ihre Registrierungsnummer**

Deutsche Skatbank

IBAN: DE49 8306 5408 0005 2680 10

BIC: GENODEF1SLR

_ WOHIN MÜSSEN DIE TITEL ALS PAKETSENDUNG GESCHICKT WERDEN?

Nach Eingabe aller notwendigen Informationen und dem Absenden des Formulars, erhalten Sie eine E-Mail mit einer Bestätigungsnachricht und den Angaben zu Ihrer Einreichung. **Bitte drucken Sie diese Bestätigung mit allen Angaben zu den eingereichten Titeln aus und legen Sie sie Ihrer Büchersendung bei.**

Bitte verpacken Sie Ihre Büchersendung gewissenhaft, da wir für beschädigte Bücher keine Haftung übernehmen.

Legen Sie Ihrer Sendung bitte jeweils ZWEI Exemplare der eingereichten Titel bei.



Senden Sie Ihre Titel gut verpackt per Post an:

Staatliche Bibliothek Regensburg
Stichwort: Deutscher Fotobuchpreis 2026
Gesandtenstraße 13
93047 Regensburg
GERMANY

Die Bücher müssen bis spätestens 10 Tage nach Einreichungsende eingegangen sein!

_ WARUM WERDEN PRO TITEL ZWEI EXEMPLARE BENÖTIGT?

Nach der Preisverleihung gehen die ausgezeichneten Bücher in zwei Kollektionen auf Ausstellungstournee. Derzeit durch Deutschland, Europa und Asien.

Von Regensburg aus wird die Ausstellungstournee mit den ausgezeichneten Titeln organisiert und gesteuert. Wir halten Sie darüber auf dem Laufenden.

Bitte beachten Sie:

Aus organisatorischen Gründen werden die eingereichten Titel **nicht zurückgesendet!**

Alle eingereichten Titel verbleiben nach der Ausstellungstournee in der Staatlichen Bibliothek Regensburg und der Kunst- und Museumsbibliothek Köln und sind öffentlich zugänglich.

Siehe auch: „_ Wo bleiben die Bücher nach der Ausstellungstournee?“ auf Seite 12

_ WER ENTSCHEIDET ÜBER DIE AUSZEICHNUNGEN?

Eine unabhängige Fachjury aus Expertinnen und Experten wählt aus den Einreichungen die Preisträger und verleiht die Gold- Silber- und Bronzemedailles. Die Juryteilnehmer*innen werden auf der Website des Fotobuchpreises unter dem Menüpunkt „JURY“ vorgestellt.

Die Jury behält sich vor, während der Jurysitzung die Publikationen ggf. einer anderen Kategorie zuzuordnen. Das erhöht ggf. die Chancen auf eine Medaille.

Gegen die Entscheidung der Jury über die Preisverleihung besteht kein Einspruchsrecht.

Der Veranstalter und die Jury behält sich darüber hinaus das Recht vor, alle eingereichten Titel zurückzuweisen und vom Wettbewerb auszuschließen, die in irgendeiner Weise gesetzlichen und/oder moralischen Vorschriften und Gepflogenheiten zuwiderlaufen. Dazu gehören unter anderem pornografische Bilder; Bilder, die religiöse Gefühle beleidigen könnten; Bilder, die Kinder in einer ungebührlichen Weise darstellen; Bilder, die Gewalt, Tierquälerei, Drogenmissbrauch oder kriminelle Handlungen in verharmlosender oder verherrlichender Weise zeigen.



Alle Einreicher*innen werden zeitnah nach der Jurysitzung über das jeweilige Ergebnis informiert.

_ WO WERDEN DIE EINGEREICHTEN TITEL VERÖFFENTLICHT?

Die nominierten und ausgezeichneten Titel aller Kategorien werden auf der Website und den Social-Media-Kanälen des Fotobuchpreises veröffentlicht. Die Preisträger werden während der Preisverleihung bekannt gegeben.

<https://deutscherfotobuchpreis.de/>

Der Veranstalter ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, Dokumentationen der nominierten und ausgezeichneten Titel zu internen und externen Zwecken, insbesondere zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit, zu erstellen und ebenfalls einen Dokumentationsband oder andere hochwertige Publikationen zu erstellen und zu veröffentlichen.

Eine Auswahl der nominierten und ausgezeichneten Titel wird zudem für die Gestaltung der Website verwendet.

Darüber hinaus werden die nominierten und ausgezeichneten Titel aller Kategorien in einer Ausstellungstournee einer breiten Öffentlichkeit präsentiert.

Schließlich werden ausgewählte, nominierte und ausgezeichnete Titel in der nationalen und internationalen Fachpresse bzw. in entsprechenden Fachforen und Blogs sowie Social Media veröffentlicht.

Die Einreichenden erklären sich damit einverstanden, dass die eingereichten Titel ggf. an Formate angepasst werden dürfen, die durch eine Online-Nutzung oder in den sozialen Medien vorgegeben sind. Die Einreichenden erklären sich mit der Veröffentlichung ihrer Vor- und Zunamen in allen genannten Medien einverstanden.

Bei allen Veröffentlichungen des Deutschen Fotobuchpreises werden die Fotobuch-Titel und ggf. die Einreichenden namentlich mit Vor- und Zunamen genannt.

Bei Veröffentlichungen durch die Fachpresse und andere Medien werden die Buchtitel und ggf. die Namen der Einreichenden an die veröffentlichten Medien weitergegeben mit der Maßgabe, diese auch zu veröffentlichen. Eine Haftung dem Einreichenden gegenüber kann der Veranstalter hierfür nicht übernehmen.

Mit der Teilnahme am Deutschen Fotobuchpreis erklären Sie sich als Einreicher*in damit einverstanden, dass ihre Publikationen an verschiedenen Orten ausgestellt und auf verschiedenen Online- und Social-Media-Plattformen zu sehen sein werden. Dies gilt auch für PR- und Pres-



semaßnahmen im Rahmen des Wettbewerbs. Für diese Nutzungen können die Einreichenden keinen Anspruch auf ein Nutzungshonorar geltend machen.

Mit der Teilnahme am Wettbewerb erklären Sie sich einverstanden, dass wir Sie mit den aktuellen Informationen per Mail versorgen, rund um den Deutschen Fotobuchpreis, das INTERNATIONALE FESTIVAL FOTOGRAFISCHER BILDER sowie den Podcast Fotografie Neu Denken.

Mit der Teilnahme am Wettbewerb räumen die Einreicher*innen dem Veranstalter diejenigen Nutzungsrechte ein, die für die oben genannten Verwendungszwecke benötigt werden. Für diese Nutzungen können die Einreichende keinen Anspruch auf ein Nutzungshonorar geltend machen.

_ WAS IST NOCH ZU BEACHTEN UND WAS GILT GRUNDSÄTZLICH?

Erst nach Eingang der Teilnahmegebühr auf das angegebene Konto ist die Teilnahme am Deutschen Fotobuchpreis verbindlich. Die Überweisung der Teilnahmegebühr muss **bis spätestens 10 Tage nach Einreichung** erfolgt sein. Bei nicht fristgerechtem Zahlungseingang kann die Einreichung nicht berücksichtigt werden.

Mit der Absendung der Einreichungsinformationen über unsere Website erklären sich die Teilnehmenden mit den Teilnahmebedingungen einverstanden.

Senden Sie Ihre Titel (**zwei Exemplare** pro Titel) bitte gut verpackt **bis spätestens 10 Tage nach Einreichungsende** per Post an:

Staatliche Bibliothek Regensburg
Stichwort: Deutscher Fotobuchpreis 2026
Gesandtenstraße 13
93047 Regensburg
GERMANY

Sollten Ihre Titel nicht fristgerecht eingehen, verfällt eine eventuell bereits bezahlte Teilnahmegebühr und verbleibt beim Veranstalter.

Bitte beachten Sie:

Aus organisatorischen Gründen werden die eingereichten Titel **nicht zurückgesendet!** Alle eingereichten Titel verbleiben in der Staatlichen Bibliothek Regensburg und sind öffentlich zugänglich.



_ WO BLEIBEN DIE BÜCHER NACH DER AUSSTELLUNGSTOURNEE?

Ein wichtiger Teil unserer Vision für den Deutschen Fotobuchpreis ist die nachhaltige Sichtbarkeit und Zugänglichkeit der eingereichten Fotobücher.

Wir sind stolz, dass uns gleich zwei große und wichtige Bibliotheken dabei unterstützen:
Die Staatliche Bibliothek Regensburg und die Kunst- und Museumsbibliothek Köln.

Dabei spielt es keine Rolle, ob das Buch eine Auszeichnung erhalten hat oder nicht. **Jeder regulär eingereichte Titel wird Teil eines Fotobucharchivs in Regensburg und in Köln.** Damit werden **alle** eingereichten Fotobücher (ausgezeichnet und ausjuriiert) der Öffentlichkeit nachhaltig zugänglich gemacht.

_ WIE IST DAS MIT DEN URHEBER- UND NUTZUNGSRECHTEN GEREGLT?

Die Einreicher*innen versichern durch Teilnahme an dem Wettbewerb, dass dem Veranstalter keinerlei Forderungen von Dritten gestellt werden, dass er/sie über die Arbeiten und die daran bestehenden Nutzungsrechte frei verfügen darf und dass die Arbeiten frei sind von Rechten Dritter im Zusammenhang mit Veröffentlichungen im Rahmen des Deutschen Fotobuchpreises.

Die Einreicher*innen haften für sämtliche Schäden, die dem Veranstalter dadurch entstehen, dass die erforderlichen Einwilligungen dritter Personen nicht erteilt sind oder andere Rechte Dritter einer Nutzung der Arbeiten entgegenstehen.

Die Einreicher*innen stellen den Veranstalter von sämtlichen Ansprüchen, einschließlich Schadensersatzansprüchen, Rechtsverfolgungs-, Anwalts- und Gerichtskosten frei, die Dritte wegen der Verletzung ihrer Rechte gegenüber dem Veranstalter geltend machen. Ferner unterstützen sie den Veranstalter für den Fall einer solchen Inanspruchnahme durch Dritte, insbesondere mit den für eine Verteidigung notwendigen Informationen.

Die Einreicher*innen gestatten dem Veranstalter ausdrücklich, die Bilddaten der eingereichten Titel zu den oben genannten Zwecken auch an von ihm beauftragte Dritte (Agenturen, Dienstleister wie Druckereien etc.) sowie an die Medien für Veröffentlichungen im Zusammenhang mit dem Wettbewerb weiterzugeben.

Der Veranstalter ist sich bewusst, dass er bei einer über die hier eingeräumten Nutzungsrechte hinausgehenden Verwendung der Daten die ausdrückliche Genehmigung des Einreicher*innen einzuholen hat.

Den Einreicher*innen steht frei, die eingereichten Arbeiten unabhängig vom Deutschen Fotobuchpreis auch bei anderen Wettbewerben einzureichen, sofern dadurch nicht die Regelungen dieser Teilnahmebedingungen verletzt werden.



_ WIE LAUTET DER DATENSCHUTZHINWEIS?

Name und Anschrift des Verantwortlichen im Sinne der Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) und anderer nationaler Datenschutzgesetze der Mitgliedstaaten sowie sonstiger datenschutzrechtlicher Bestimmungen ist der:

Festival Fotografischer Bilder e. V.
Kumpfmühler Str. 47
93051 Regensburg
info@deutscherfotobuchpreis.de

Vertretungsberechtigte:
Martin Rosner
Andy Scholz

Der Verein Festival Fotografischer Bilder e. V. erhebt und verarbeitet personenbezogene Daten, die er im Zuge der Teilnahme am Wettbewerb zum Deutschen Fotobuchpreis von den Teilnehmer*innen direkt erhält.

Zu den erhobenen, personenbezogene Daten zählen die Kontaktdaten sowie Daten, die zur Durchführung des Wettbewerbs notwendig sind.

Der Festival Fotografischer Bilder e. V. verarbeitet die personenbezogenen Daten der einreichenden Teilnehmer*innen grundsätzlich nur, soweit dies zur Durchführung des Wettbewerbs erforderlich ist. Die Verarbeitung personenbezogener Daten des einreichenden Teilnehmenden erfolgt nach seiner Einwilligung durch die Teilnahme am Deutschen Fotobuchpreis.

Der Festival Fotografischer Bilder e. V. übermittelt die Daten der einreichenden Teilnehmer*innen nur dann an Dritte, wenn sie dazu rechtlich verpflichtet ist, wie z.B. gegenüber Finanzbehörden.

Im Rahmen der Durchführung des Wettbewerbs beauftragt der Festival Fotografischer Bilder e. V. Auftragsverarbeiter, die zur Durchführung des Wettbewerbs beitragen, wie z.B. EDV-Betreuer und Grafiker.

Außerdem übermittelt der Festival Fotografischer Bilder e. V. solche personenbezogenen Daten der einreichenden Teilnehmer*innen an die Fachpresse, soweit dies für die beabsichtigte Veröffentlichung in der Fachpresse und zur Wahrung der Urheberrechte des einreichenden Teilnehmenden notwendig ist (z.B. Vor- und Nachname der einreichenden Teilnehmer*innen).

Die Informationen zum Datenschutz und zu den damit verbundenen Rechten der Teilnehmer*innen auf Auskunft, Berichtigung, Löschung, Einschränkung der Verarbeitung, Widerspruch, Widerruf und Datenübertragbarkeit unter



<https://deutscherfotobuchpreis.de/impressum-datenschutz/>

hinsichtlich ihrer verarbeiteten personenbezogenen Daten sind Bestandteil dieser Teilnahmebedingungen und werden von den Teilnehmer*innen hiermit zur Kenntnis genommen.

_ WELCHE HAFTUNGSBESCHRÄNKUNGEN GELTEN?

Jegliche Haftung des Veranstalters wird auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt. Das gilt insbesondere für Ausfälle jedweder Art, die durch technische Störungen verursacht werden oder durch Dritte bedingt sind (z. B. Datenverlust), sowie für sonstige Beeinträchtigungen im Zusammenhang mit der Übermittlung und/oder Verarbeitung von Informationen (z. B., wenn Dateneingaben nicht dem vom Veranstalter oder Teilnehmer verwendeten System entsprechen, nicht akzeptiert und/oder angenommen werden). Von diesem Haftungsausschluss sind Verletzungen des Lebens, des Körpers und der Gesundheit ausgenommen. Ansprüche auf Schadenersatz oder Entschädigung aufgrund von Verstößen gegen Bestimmungen des Datenschutzes bleiben von vorstehenden Einschränkungen ebenfalls unberührt.

_ ABBRUCH DES WETTBEWERBS

Der Veranstalter behält sich vor, die Einreichung zum Deutschen Fotobuchpreis abubrechen, insbesondere bei höherer Gewalt, Fehlern der Soft- und/oder Hardware und/oder aus sonstigen technischen und/oder rechtlichen Gründen, welche die Verwaltung, die Sicherheit, die Integrität und/oder die ordnungsgemäße Durchführung des Deutschen Fotobuchpreises beeinflussen. Bereits entstandene Ansprüche werden hierdurch nicht berührt. Im Übrigen sind für diesen Fall gegenseitige Erfüllungs- und Ersatzansprüche ausgeschlossen. Der Abbruch des Deutschen Fotobuchpreises wird vom Veranstalter bekanntgegeben.

_ AUSSCHLUSS DES RECHTSWEGES

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Viel Erfolg wünscht das Fotobuchpreis-Team aus Regensburg!